

Graziella Da Gioz: pittrice raffinatissima, da anni sulla scena nazionale ed europea, si distingue per un uso abilissimo delle tecniche ad olio, pastello ed incisione. Rapita dal paesaggio veneto montano e lagunare, da tempo ne indaga le qualità intrinseche attraverso passaggi tonali di struggente bellezza e fascinazione che esaltano le componenti poetiche e gli straordinari richiami invisibili dietro i profili fisici e apparenti. Talvolta al limite tra mimesi ed astrazione, la forza evocativa supera i contorni naturalistici per aprirsi a latitudini interiori dettate dai ripetuti riflessi luminosi e dall'intermittenza delle ombre, incorporee presenze spesso annunciate e disattese, sagome taciute di enigmatiche essenze-assenze proiettate nel quotidiano universo.

Lorena Gava

Esposizioni recenti (selezione):

Nel 2012-13 è presente in rassegne d'incisione nazionali e internazionali: Stamperia d'Arte Albicocco (Udine), Casa di Raffaello (Urbino), Castel dell'Ovo (Napoli), Villa Manin, Passariano (UD), Museo Civico, Bassano del Grappa (VI), Biblioteca Nazionale (Torino).
Terza Biennale d'incisione "Livio Abramo" Teatro Municipale, Araraquara, S. Paolo del Brasile (2014).

L'artista che si specchia nel paesaggio, Ca' Cornera, Porto Viro, Rovigo (2015).

L'acqua e la luce nel delta del Po, Museo regionale della Bonifica Ca' Vendramin, Parco del Delta del Po, Rovigo (2015)

"Triennale della Stampa Contemporanea" Sala Espalioux, Pamiers (Francia) 2016.